

Kiállítás

Név	Kor	Terem	Leírás
Élettér	Újkor	Élettér	<p>A teremben egy átlátszó plexifalon keresztül megtekinthetnek egy régi fényképekből készült animált videót. Továbbá a kiállítás része egy korabeli babakocsi és egy sárhajó is.</p> <p>Az élet első mozzanata a születés. A hagyományos paraszti kultúrában a nők szülés előtt a megszokott munkájukat végezték. A szülésnél segítkező személy akkoriban a bába volt. Ám ismeretei sokszor nem haladták meg az átlagos népi tudást. A szülést követő gyermekágyas időszakban a nőt tisztátalannak tartották, gyermekével együtt védtelennek a rontások ellen. A néphit így fontosnak tartotta, hogy minél előbb keresztvíz alá tartsák az újszülöttet.-</p> <p>A 18. században a házasság előtt álló felek csak futólagosan ismerték egymást. A vagyontalanok között még jobban érvényesülhetett a fiatalok vonzalma, ám a gazdag családok esetében a házasság gyakran kényszerből kötött. Szegény és gazdag azonban egyaránt nagy eseménynek ünnepelte a házasságkötést. Az esküvőt követő lakodalom talán az emberi élet legnagyobb és legemlékezetesebb ünnepét jelentette.</p> <p>Életünk harmadik döntő és egyben záró mozzanata a halál, majd a temetési szertartás. A 18. század során még általános volt, hogy a holttestet nyitott koporsóban ravatalozták fel a templomokban. Szarvason sokáig ragaszkodtak ehhez a hagyományhoz, azonban a temetőnek a település szélére való kihelyezésével megoldották ezt a kérdést.-</p> <p>A lakodalmas dáridók, halotti torok evés-ivással járó pénzköltését nem nézték jó szemmel a hatóságok. Megszüntetésüket azért kezdeményezték, hogy megakadályozzák a lakosság további elszegényedését.</p>

Tárgyak

Leltári szám	Név	Leírás	Méret	Anyag	Lelőhely	Ásató
--------------	-----	--------	-------	-------	----------	-------

családi hagyaték- kölcson tárgy	fekete menyasszonyi ruha	Fekete színű menyasszonyi ruha. Világos nyakrészét fekete csipke rátét díszíti. Kiss Anna („ág. hitv. ev. Szül. 1887. okt. 3., lakott Szarvas II., 222.”) esküdtött benne 1907. november 13-án. Férje Kis Pál, kisbirtokos. A ruha Kiss Gabriella és családja tulajdonában áll. A 19.–20. század fordulóján a menyasszonyi ruha színes volt, majd praktikusság szempontjából az ünnepélyes jelentésű fekete szín került előtérbe. A 20. század derekán a fehér szín vált uralkodóvá. A menyasszony öltözetének kiegészítője és egyben a menyasszonyi állapot kifejezője fejviselete, a menyasszonyi koszorú volt.	-	-	-	-
82.2.1	paraszti gyermekkosci	Küllős fakerekű (4), vas-rugós tárgy, deszkából készült láda alakú felső résszel. Jelz.: ZS./abka/ M./ihály/	M:85,5 SZ:61,5 H:94(láda)	-	-	-

Vitrinek

Név	Leírás	Kor
Élettér dobogó halál	Élettér - halál vitrin	Újkor
Élettér dobogó házasság	Élettér - házasság vitrin	Újkor
Élettér vitrin házasság	Élettér vitrin házasság	Újkor
Élettér-vitrin születés	Élettér-vitrin születés	Újkor